

شَاعِرُ دَافِعٍ عَنِ الْإِسْـلَامِ، بِمَنْزِلَتِهِ وَشِعْرِهِ

وتيم ومخزوم وزهرة منهم
وكانوا لنا مولى اذا بغى النصر
فوالله لا تنفك منا عداوة
ولا منهم ما كان من نسلنا شفر
فقد سفهت أحلامهم وعقولهم
وكانوا كجفر بئس ما صنعت جفر

وتستمر قريش على محاربة محمد صلى الله
عليه وسلم وتمعن في تعذيب أصحابه ، وتشن
عليهم حملة قاسية من الفتن والتمثيل بهم أنى
وجدتهم فيخشى ابو طالب ان ينال الاذى محمدا ،
ويدعو بني هاشم ليمنعوه ويحموه وينصروه ، وقد
يستجيب لدعوته الذين دعاهم ، فيقول شعرا
يمدحهم فيه ، ويشيد بهم ، ويعيب قريشا على
ما ذهب اليه من ابناء المؤمنين ومحاولة ردهم
عن دينهم الجديد ويفخر بمنزلة محمد بين قومه
ودفاع بني هاشم عن قريش قبل الدعوة ...

اذا اجتمعت يوما قريش لمفخر
فبعد مناف سرها وصميمها

وان حصلت أشراف عبد منافها
ففى هاشم أشرافها وقديمها

وان فخرت يوما فان محمدا
هو المصطفى من سرها وكريمها

تداعت قريش غثها وسمينها
علينا فلم تظفر وطاشت حلومها

وكنا قديما لا نقر ظلامه
اذا ما ثنوا صعر الخدود نقيمها

ونحمى حماها كل يوم كرهية
ونضرب عن أمجادها من يرومها

بنا انتعش العود الذواء وانما
بأكنافنا تندى وتنمى أرومها (٥)

ولم يكتف ابو طالب بدعوة بني هاشم لمساندته
في الذود عن محمد وفي مدحهم او يقطع اسباب

لك « (٣) ولم يكتف ابو طالب في هذا الرد ومرارة
الخيبة التى الحقها بالمطعم بن عدى وبقية الوفد،
وانما يعرض لنا ذلك في شعره فيقول معرضا
بالمطعم بن عدى وجماعته ويسفه آراءهم وعقولهم .

ألا قل لعمرى والوليد ومطعم
ألا ليت حظى من حياطتكم بكر (٤)

وبعد ان يصف البكر وهو من الابل يمضي
فيقول

أرى أخوينا من أبينا وأمننا
اذا سئلا قالا الى غيرنا الأمر

بلى لهما أمر ولكن تجرجما
كما جرجمت من رأس ذى علق الصخر

أخص خصوصا عبد شمس ونو فلا
هما نبذانا مثل ما ينبذ الجمر

هما أغمزا للقوم فى أخويهما
فقد أصبحا منهم أكفهما صفر

هما أشركا فى المجد من لا أبأ له
من الناس الا أن يرس له ذكر

وبالحجر المسودّ اذ يمسخونه
اذا اكتنفوه بالضحي والأصائل
وموطىء ابراهيم في الصخر رطوبة
على قدميه حافيا غير ناعل

وبعد ان يذكر بعض الشعائر والاماكن وبعض
القبائل ، يوجه خطابه الى مناوئيه من المشركين
واعداء محمد صلى الله عليه وسلم فيقول :

كذبتُم وبيت الله نترك مكّة
ونظعن الا أمركم في بلابل

كذبتُم وبيت الله نبزى محمدا
ولما نطاعن دونه ونناضل

ونسلمه حتى نصرع حوله
ونذهل عن أبنائنا والحلائل

ومن ثم الى المطعم بن عدى ...

أمطعم لم أخذك في يوم نجدة
ولا معظم عند الأمور الجلائل

رسالة شعرية الى النجاشي

ولما هاجر المهاجرون الى الحبشة وعلى رأسهم
جعفر بن ابي طالب ارسل ابو طالب الى النجاشي
أبياتا يحضه فيها على اكرام المهاجرين ويبين له
فيها منزلة محمد ..

ليعلم خيار الناس أن محمدا
نظير لموسى والمسيح ابن مريم
وانك ما تأتيك منا عصاة
بفضلك الا أرجعوا بالتكـرم

ولم تترك قريش امر المهاجرين الى الحبشة او
تدعهم دون ان تحاول استرجاعهم وتأليب النجاشي
عليهم ليطردهم من بلاده ، فارسلت وفدا من
عمرو بن العاص وبحيرى بن ابي ربيعة في هذه
المهمة ، وليسلم النجاشي المهاجرين الى قريش .
ولكن ابا طالب يبعث له في هذه الابيات ليحضه
على حسن جوار المهاجرين والدفع عنهم .

الرجاء ويغلق الابواب في وجوه قريش فيبقى
الطرفان على فرقة وتناقض ، وانما يذهب الى
بيت الله وموطىء ابراهيم الخليل فيستعيد بربه
من اذى المشركين وطعنهم ، ومحاولات اعدائه بث
الباطل والنيل من الدين الجديد ، فيرسل لنا ما
تجيش به خواطره من غيرة وحب لمحمد واصحابه
ودعوته ، في شعر نابض بالحياة والولاء في الدفاع
عن الاسلام ، ويذكر فيه بعضا من رجال قريش
واشرافها يستعطفهم ، ولكنه يذكرهم أيضا بأنه
لم يتخاذل عن نصرته محمد ، ولم يتهاون في شيء
من أمره ابدا . ومن بين الذين ذكرهم مستعظفا
المطعم بن عدى الذي كان قد عرض به في مناسبة
سابقة فنراه يقول :

فلما رأيت القوم لا ودد فيهم
وقد قطعوا كل العرى والوصائل (٦)

وقد صارحونا بالعداوة والأذى
وقد طاوعوا أمر العدو المزايل
وقد حالفوا قوما علينا أظنة
يعضون غيظا خلفنا بالأنامل

صبرت لهم نفسى بسمراء سمحة
وأبيض غضب من تراث المقاول
وأحضرت عند البيت رهطى وأخوتى
وأمسكت من أثوابه بالوصائل

الى ان يقول ...

أعوذ برب الناس من كل طاعن
علينا بسوء أو ملح بباطل

ومن كاشح يسعى لنا بمعيبة
ومن ملحق في الدين ما لم نحاول

وثور ومن أرسى ثبرا مكانه
وراق ليرقى في حراء ونازل

وبالبيت حق البيت من بطن مكّة
وبالله ان الله ليس بفـافل

وول سبيل العجز غيرك منهم
فانك لم تخلق على العجز لازماً
وحارب فان الحرب نصف ولن ترى
أخا الحرب يعطى الخسف حتى يسالماً
وكيف ولم يجنوا عليك عزيمة
ولم يخذلوك غانماً أو مفارماً
جزى الله عنا عبد شمس ونو فلا
وتيمما ومخزوما عقوقاً ومأثماً
بتفريقهم من بعد ودّ وألفة
جماعتنا كيما ينالوا المحارماً
كذبتهم وبيت الله نبزى محمداً
ولما تروا يوماً لدى الشعب قائماً

اشادة بالنبي ..

واخذ الاسلام يدب ديب الضياء بين صفوف
الظلام ، وانضم اليه بعض عظماء الرجال ، ومنهم
عمر بن الخطاب ، ولم تجد نفعا مقاومة المشركين
من قريش ومؤامراتهم ، فاخذوا يدبرون أمراً آخر
للحد من انتشار الاسلام وكسر شوكة المسلمين ،
فقد « اجتمعوا واثمروا بينهم أن يكتبوا كتاباً
يتعاقدون فيه على بني هاشم وبني المطلب ، على
أن لا ينكحوا اليهم ولا ينكحوهم ولا يبيعوهم شيئاً
ولا يبتاعوا منهم ، فلما اجتمعوا لذلك كتبوه في
صحيفة ، ثم تعاهدوا وتواثقوا على ذلك (١) ،
فقال أبو طالب في قريش وصحيفتهم هذه قصيدة
يشيد بمحمد ومنزلته بين اصحابه ، ويندد بما
اجتمعوا عليه ، ويؤكد أنه لم يتهاون في نصرته ابن
اخيه أو يسلمه لآحد ينال منه أو يتركه وشأنه
بين القبائل لتؤذيه حتى وان أدى ذلك الى
خوض الحرب ...

الا ابلغا عنى على ذات بيننا
لؤيا وخصما من لؤى بنى كعب (١١)

ألم تعلموا أنا وجدنا محمداً
نبيا كموسى خط في أول الكتب

ألا ليت شعري كيف في النأي جعفر
وعمرو وأعداء العدو والأقارب (٧)
وهل نالت أفعال النجاشي جعفراً
وأصحابه أو عاق ذلك شاغب
تعلّم أبيت اللعن أنك ماجد
كريم فلا يشقى لديك المجانب
تعلّم بأن الله زادك بسطة
وأسباب خير كلها بك لازب
وانك فيض ذو سجال غزيرة
ينال الأعادي نفعها والأقارب

دعوة لأبي لهب ..

ولما عاد المهاجرون من الحبشة الى بلادهم ،
دخل أبو سلمة بن عبد الاسد في جوار أبي طالب
فاقبل قومه على أبي طالب يستردون منه أبا سلمة
فقالوا له « يا أبا طالب ، لقد منعت منا ابن
أخيك محمداً ، فما لك ولصاحبنا تمنعه عنا ؟
قال : انه استجار بي ، وهو ابن أختي ، وان
أنا لم أمنع ابن أختي لم أمنع ابن اخي ، فقام
أبو لهب فقال : يا معشر قريش ، والله لقد
أكثرتم على هذا الشيخ ، ما تزالون توثبون عليه
في جواره من بين قومه ، والله لتنتهن عنه أو
لنقومن معه في كل ما قام فيه حتى يبلغ ما
أراد » (٨) فانصرفوا خشية أن يخذلهم أبو لهب ،
وقول ابي لهب هذا جعل أبا طالب يطمع فيه
فيقول فيه شعراً يحضه على تأييده وان ينضم
الى جانب الحق ..

وان أمراً أبو عتيبة عمه
لفى روضة ما ان يسام المظالم (٩)

أقول له وأين منه نصيحتي
أبا معتب ثبت سوادك قائماً

ولا تقبلن الدهر ما عشت خطة
تسب بها أما هبطت المواسم

١٠ - السيرة لابن هشام ط ١٩٥٥ ص ٣٥٠

١١ - نفس المصدر ص ٣٥٢

٧ - السيرة لابن هشام ط ١٩٥٥ م ١ - ٢ ص ٣٣٣

٨ - نفس المصدر ص ٣٧١

٩ - السيرة لابن هشام ط ١٩٥٥ ص ٣٧١

وأن عليه في العباد محبة
ولا خير ممن خصه الله بالحب (١٢)

وأن الذي ألصقتم من كتابكم
لكم كائن نحسا كراغية السقب

افيقوا أفيقوا قبل أن يحفر الثرى
ويصبح من لم يجن ذنبا كذى الذنب

ولا تتبعوا أمر الوشاة وتقطعوا
وأصرونا بعد المودة والقرب

وتستجلبوا حربا عوانا وربما
أمر على من ذاقه جلب الحرب

فلسنا ورب البيت نسلم أحدا
لعزاء من عض الزمان ولا كرب

ثم يقول :

أليس أبونا هاشم شدد أزره
وأوصى بنيه بالطعان وبالضرب

ولسنا نمل الحرب حتى تملنا
ولا تشتكى ما قد ينوب من النكب

ولكننا أهل الحفائظ والنهي
إذا طار أرواح الكماة من الرعب

وقد كان بين قریش من لم يتمسك بهذه
الصحيفة أو ينفذ ما جاء بها ، بل سعى إلى
إبطالها وتمزيقها وأول رجل قام بذلك هو هشام
ابن عمرو بن ربيعة، وقد انضم آخرون إليه في عمله
هذا وهم زهير بن أبي أمية والمطعم بن عدي وزمعة
ابن الأسود - وكان المطعم بن عدي قد استجاب
لاستغاث أبي طالب له في قصيدته اللامية المذكور
بعضها في هذا المقال .

وصية أبي طالب

وقد قال أبو طالب حين مزقت الصحيفة يعيبتها
ويذكر أئمتها وظلمها ، ويمدح النفر الذين قاموا
بتمزيقها ويتمنى في بداية قوله لو يصل خبر
تمزيقها للمهاجرين الذين قطعوا البحر إلى الحبشة
ليفرحوا بذلك ...

الا هل أتى بحريثنا صنع ربنا
على نأيهم والله بالناس أكرؤد (١٣)

فيخبرهم أن الصحيفة مزقت
وان كل ما لم يرضه الله مفسد

تراوحها أفك وسحر مجمع
ولم يلف سحر آخر الدهر يصعد

تداعى لها من ليس فيها بقرقر
خطائرها في رأسها يتردد

وكانت كفء رفعة بأثيمة
ليقطع منها ساعد ومقلد

ثم يقول داعيا للذين تشاوروا على تمزيقها
بجزاء الله الحسن ويمدحهم ويشيد بمفاخرهم
وشجاعتهم ..

جزى الله رهطا بالحجون تبايعوا
على ملأ يهدى لحزم ويرشده

قعودا لدى خطم الحجون كأنهم
مقاولة بل هم أعز وأمجد

أعان عليها كل صقر كأنه
إذا ما مشى في زخرف الدرع أجود

جرىء على جلئ الخطوب كأنه
شهاب بكفى قابس يتوقد

من الأكرمين من لؤى بن غالب
إذا سيم خسفا وجهه يتردد

ويوصي أبو طالب قومه قبيل وفاته باتباع محمد
وتصديقه « ولما اشتد بابي طالب مرضه دعا
بني عبد المطلب فقال انكم لن تزالوا بخير ما سمعتم
قول محمد واتبعتم امره فاتبعوه وصدقوه
ترشدوا » (١٤) .

وهكذا نرى أبا طالب شاعرا يذور بشعره عن
الاسلام ويدافع عن ابن أخيه دفاع الأبطال . ■■

العراق حسين الحمداني

١٢ - أي ولا أخير من الذي خصه الله بالحب .

١٤ - اسد الغابة المجلد الاول ص ١٩

١٣ - السيرة لابن هشام ص ٣٧٨